

El prisionero de Zenda

Anthony Hope (1863 - 1933)

Rudolf Rassendyll, un gentleman inglés descendiente de una rama bastarda de la casa real de Ruritania, pasa sus vacaciones en este país, con motivo de la coronación de Rodolfo V. Por su extraordinario parecido con su primo el rey, se ve obligado a sustituirlo, envuelto en una intriga que atenta contra su vida, y tendrá que defenderlo con las armas y una buena dosis de ingenio. Para preservar al rey y la estabilidad del reino, deberá enfrentarse al hermano de este, el duque Miguel el Negro, y sus aliados. La princesa Flavia, prometida del rey y extremadamente bella, ¿podrá distinguir entre el rey y su primo? (Summary by Tux)

Total duration time: 23:21:08

I. Los Rasendil, y dos palabras acerca de los Elsberg.
II. Que trata del color de los cabellos.
III. Francachela nocturna con un pariente lejano.
IV. El Rey acude a la cita.
V. Aventuras de un suplente.
VI. El secreto de un sótano.
VII. Su majestad duerme en Estrelsau.
VIII. Prima rubia y hermano moreno.
IX. Una nueva catapulta.
X. Amores por cuenta ajena.

XI. Caza mayor.
XII. Un anzuelo bien cebado.
XIII. Nueva escala de Jacob.
XIV. Rondando el castillo.
XV. Tentación.
XVI. Un plan desesperado.
XVII. A media noche.
XVIII. Golpe de mano.
XIX. Cara a cara en el bosque.
XX. El prisionero y el Rey.
XXI. ¡Hay algo más que amor!
XXII. Presente, pasado ¿y futuro?



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Colourized from a black and white still from the film "The prisoner of Zenda", (1937), available at Wikimedia Commons with a public domain licence. Copyright expired in U.S., Canada, E.U. and all countries with author's life +70 years laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.